

**Prot. n. 329 del 13/02/2024**

### **VIII Verbale della Commissione**

Nominata con decreto Direttoriale n. 205 del 14/12/2023 emanato dall'Accademia di Belle Arti di Bari. Questo processo si inserisce nel contesto del bando Prot. n. 3904 del 09/11/2023, per il reclutamento a tempo indeterminato per n.2 posti di docenti di prima fascia in Fotografia ABPR31 nelle Accademie di Belle Arti di Bari e Lecce. DM 180/2023;

La commissione:

- Presidente della commissione, Prof.ssa Michela Fabbrocino
- Commissario, Prof. Simone Bergantini
- Commissario, Prof. Andrea Chemelli
- Segretario Verbalizzante, Dott. Francesco Filippo

La commissione si riunisce in presenza presso l'aula n.5 dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

#### **Ordine del Giorno:**

1. Assegnazione temi prova orale e criteri di valutazione.

#### **Verbale:**

**Data: 13 Febbraio 2024**

**Inizio lavori: ore 10.00**

La Commissione prepara il materiale cartaceo per il sorteggio degli argomenti. I dodici argomenti elaborati dalla commissione vengono stampati, timbrati e chiusi in buste singolarmente. Ogni busta viene sigillata, timbrata e siglata dai membri della commissione.

Le buste sono state mescolate e disposte su un tavolo in aula 5.

Alle ore 12.00 tutti e 7 i candidati vengono fatti accomodare in aula e il Presidente di commissione Michela Fabbrocino ha dato lettura alle modalità di sorteggio, alle modalità di svolgimento della prova e ai relativi criteri di valutazione.

Viene estratta in modalità telematica la lettera da cui si inizierà l'estrazione dei temi in ordine alfabetico e con cui si definisce anche l'ordine di presentazione per la prova di giovedì 15 Febbraio dalle 8.30.

Risulta estratta la lettera "Z".

I candidati procedono, in ordine alfabetico, a scegliere tra n. 12 tematiche sigillate in buste chiuse, timbrate e firmate.

Il candidato apre la busta scelta e dà lettura pubblica del tema.

La commissione provvede a prendere nota del tema da verbalizzare e lascia al candidato la busta e il contenuto con il tema estratto in originale.

Le rimanenti 5 buste non scelte ancora chiuse vengono consegnate all'Accademia per l'archiviazione.

La prova orale avrà luogo Giovedì 15 febbraio alle ore 8.30 presso l'aula n.5 dell'Accademia di Belle Arti di Bari. Ogni candidato avrà a disposizione 25 minuti per la sua lezione sul tema sorteggiato e 10 minuti di colloquio con i membri della commissione.

Ogni candidato potrà avvalersi di materiale didattico a supporto della lezione. Si potrà usare un computer personale collegato al proiettore in aula o presentare un file su pen-drive da riprodurre sul computer in dotazione dell'accademia con videoproiezione.

La prova sarà pubblica.

Se il candidato non sarà presente al momento del suo turno di presentazione come da elenco sorteggiato si passerà al candidato successivo. Il candidato sarà ritenuto assente.

Segue elenco con nominativi e relativi temi assegnati mediante sorteggio, in ordine di estrazione:

CANDIDATO/A	TEMA ESTRATTO
Zanetti Virginia	<b>Tendenze contemporanee in fotografia</b>  Si chiede di preparare una lezione corredata di materiale didattico, esponendo il tema sia da un punto di vista teorico che pratico, tracciandone un percorso evolutivo e correlando la lezione di alcune immagini significative, inerenti al tema stesso, di cui fare una lettura approfondita.
Biancardi Monica	<b>Luce naturale e artificiale in fotografia</b>  Si chiede di preparare una lezione corredata di materiale didattico, esponendo il tema sia da un punto di vista teorico che pratico, tracciandone un percorso evolutivo e correlando la lezione di alcune immagini significative, inerenti al tema stesso, di cui fare una lettura approfondita.
Brandano Valeria	<b>Fotografia di moda</b>  Si chiede di preparare una lezione corredata di materiale didattico, esponendo il tema sia da un punto di vista teorico che pratico, tracciandone un percorso evolutivo e correlando la lezione di alcune immagini significative, inerenti al tema stesso, di cui fare una lettura approfondita.
Infantino Giacomo	<b>Fotografia di paesaggio</b>  Si chiede di preparare una lezione corredata di materiale didattico, esponendo il tema sia da un punto di vista teorico che pratico, tracciandone un percorso evolutivo e correlando la lezione di alcune immagini significative, inerenti al tema stesso, di cui fare una lettura approfondita.

Riolzi Paolo Pietro	<p><b>Fotografia come linguaggio artistico</b></p> <p>Si chiede di preparare una lezione corredata di materiale didattico, esponendo il tema sia da un punto di vista teorico che pratico, tracciandone un percorso evolutivo e correlando la lezione di alcune immagini significative, inerenti al tema stesso, di cui fare una lettura approfondita.</p>
Rossi Sara Adriana	<p><b>Fotografia di ritratto</b></p> <p>Si chiede di preparare una lezione corredata di materiale didattico, esponendo il tema sia da un punto di vista teorico che pratico, tracciandone un percorso evolutivo e correlando la lezione di alcune immagini significative, inerenti al tema stesso, di cui fare una lettura approfondita.</p>
Vinci Nicola	<p><b>Fotogiornalismo e reportage fotografico</b></p> <p>Si chiede di preparare una lezione corredata di materiale didattico, esponendo il tema sia da un punto di vista teorico che pratico, tracciandone un percorso evolutivo e correlando la lezione di alcune immagini significative, inerenti al tema stesso, di cui fare una lettura approfondita.</p>

In base a quanto stabilito dal bando Prot. n. 3904 del 09/11/2023 sono stati individuati i seguenti criteri di valutazione per la prova:

- Congruenza con il tema sorteggiato;
- Competenze specifiche della disciplina evidenziate durante l'esposizione;
- Efficacia espositiva ai fini didattici;
- Capacità di spaziare in ambiti pluridisciplinari in relazione al linguaggio fotografico oggetto del bando;
- Capacità di confronto e dibattito.

Ad ogni candidato sarà attribuito un punteggio da 0 a 35 come da bando.

**Data: 13 Febbraio 2024**

**Fine lavori: ore 13.30**

- Presidente della commissione, Prof.ssa Michela Fabbrocino



- Commissario, Prof. Simone Bergantini



- Commissario, Prof. Andrea Chemelli



- Segretario Verbalizzante Dott. Francesco Filippo

